

Министерство образования Сахалинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Сахалинской области»
Кафедра гуманитарных дисциплин

**ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В 8-м КЛАССЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
в 2018/19 учебном году**

Методические рекомендации

Издательство ИРОСО
Южно-Сахалинск
2018

ББК 74.266.3 я 81
П 72

Преподавание истории в 8-м классе общеобразовательной школы в 2018/19 учебном году: Методические рекомендации / сост. О.И. Орлова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2018. – 20 с.

Методические рекомендации предназначены для учителей истории, осуществляющих профессиональную деятельность в основной школе в предметной области «Общественно-научные предметы».

- © Министерство образования Сахалинской области, 2018
- © ГБОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области», 2018
- © Издательство ИРОСО, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общие положения	5
Структура исторического образования на этапе основной образовательной школы	8
Методические аспекты преподавания истории в 8-м классе	11
Подходы к изучению историко-культурных вопросов	14
Список литературы	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Необходимость подготовки рекомендаций обусловлена созданием Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, разработанной на основе Концепции преподавания всеобщей истории; принятием новых примерных основных общеобразовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Разработка Концепции нового УМК была продиктована возросшими требованиями к качеству исторического образования, развитием мировой исторической науки, а также общественным интересом к событиям прошлого и появлением новых исторических знаний.

Концепция направлена на повышение качества школьного исторического образования, развитие компетенций учащихся общеобразовательных школ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего и среднего (полного) образования.

Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории включает Историко-культурный стандарт, который содержит принципиальные оценки ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию отечественной истории в школе с перечнем рекомендуемых для изучения тем, терминов, событий и персоналий и сопровождается списком «трудных вопросов истории».

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации составлены с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189; зарегистрирован в Минюсте РФ 03.03.2011 г.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год».

5. Приказ от 8.06.2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253».

6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 г. № 1/15 (www.fgosreestr.ru)).

7. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и Историко-культурный стандарт (разработан в соответствии с поручением Президента Российской Федерации В.В. Путина от 21.05.2012 г. № Пр.-1334) 30.10.2013 г. на расширенном заседании Совета Российского исторического общества утверждена Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, основанная на ИКС.

Согласно Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и Историко-культурному стандарту целью школьного исторического образования является:

- формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире;
- понимание важности вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю;
- формирование личностной позиции по основным этапам развития Российского государства и общества, а также современного образа России. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

Современный подход к преподаванию истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников. Такое видение целевых установок совпадает с *задачами* действующих федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, а именно:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способности у обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Основные задачи изучения истории в школе изложены во ФГОС основного общего образования. Они определяют, что методической основой изучения курса истории в основной школе является

системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

Методологическая основа преподавания курса истории в школе основывается на следующих образовательных и воспитательных приоритетах:

1. Принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований.

2. Многоуровневое представление истории в единстве локальной, региональной, отечественной и мировой истории; рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений, народов и государств.

3. Многофакторный подход к освещению истории всех сторон жизни государства и общества.

4. Исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла.

5. Антропологический подход, формирующий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого.

6. Историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

В соответствии с примерной основной образовательной программой основного общего образования обязательный учебный предмет «История» рекомендуется изучать на уровне основного общего образования в 5–9-х классах в объеме 374 часа (при 34 неделях учебного года), в 5–8-х классах – по 2 часа в неделю.

СТРУКТУРА ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Структурно учебный предмет «История» включает учебные курсы по всеобщей истории и истории России. «История» начинается в 5-м классе с курса всеобщей истории. При этом важной мировоззренческой задачей курса отечественной истории является раскрытие как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории. Это достигается с помощью синхронизации курсов истории России и всеобщей истории, сопоставления ключевых событий и процессов российской и мировой истории, введения в содержание образования элементов региональной истории и компаративных характеристик (comparative с фр. – сравнение, сравнительный анализ – общее, различие, влияние).

Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории в качестве наиболее оптимальной предложена модель, при которой изучение истории России будет строиться по линейной системе с 5-го по 10-е классы. За счет более детального изучения исторических периодов обучающиеся смогут как освоить базовые исторические категории, персоналии, события и закономерности, так и получить навыки историографического анализа, глубокого проблемного осмысления материалов (преимущественно в ходе изучения периодов истории Нового и Новейшего времени), сравнительного анализа.

Переход на новую структуру и содержание исторического образования согласно примерной программе для среднего общего образования (ПООП СОО) синхронизирован и изучается в основной школе (5–9-е кл.) в соответствии со следующей периодизацией и структурой. При переходе на новую структуру исторического образования педагоги могут ориентироваться на следующую таблицу.

Таблица

Структура и содержание учебного предмета «История»

Классы	Всеобщая история	История России
5	История Древнего мира (68 ч.).	Народы и государства на территории нашей страны в древности.
6	Всеобщая история VI–XV вв. Средние века до падения Византии, до Великих географических открытий (28 ч.).	История России. VIII–XV вв. До создания единого Русского централизованного государства.

7	Всеобщая история XVI–XVII вв. От абсолютной монархии к парламентарской монархии. От абсолютизма к парламентаризму (28 ч.).	История России XVI–XVII вв. От начала правления Василия III (1505) до начала правления Петра I (40 ч.).
8	Всеобщая история XVIII в. Эпоха Просвещения. Эпоха промышленного переворота. Первые буржуазные революции. Великая французская революция (28 ч.).	История России XVIII в. От начала правления Петра I до конца правления Павла I (1801) (40 ч.).
9	Всеобщая история XIX в. Становление буржуазного общества (28 ч.).	История России XIX в. От начала правления Александра I (1801) до начала Первой мировой войны (1914) (74 ч.).
10	Всеобщая история XX в. (40 ч.).	История России с 1914 г. – до начала XXI в. (62 ч.).

Согласно нормативно-правовым документам:

– письму Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.12.2016 г. №10-858;

– письму министерства образования Сахалинской области от 13.01.2017 № 3.12-137/17 «О переходе на линейный принцип преподавания истории России»;

– методическим рекомендациям по вопросам преподавания истории в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования для обучающихся, начинающих изучение истории России в соответствии с новыми требованиями в 8-м классе, **имеются два пути изучения программного материала.**

1) Чтобы не возникло ощущения повторения уже изученного материала, учитель может организовать изучение истории России по пути усиления историко-культурологического подхода, так, как это предложено для 7-го класса. Основное внимание при этом уделяется осмыслению особенностей российской цивилизации, многонационального государства и формирования российской идентичности в условиях европеизации. В частности, необходимо уделить внимание следующим сюжетам:

– сущности и последствиям культурно-исторического раскола в российском обществе, связанного с европеизацией страны;

– рождению светской культуры;

– влиянию элементов протестантизма, рационализма и эпохи Просвещения на представления россиян о личности человека, о го-

сударстве, государственности, праве, династии и власти, возможностях её смены, о трудовой этике и профессионализме;

– о переходе от общинных отношений к общественным (социальным), о сословном строе, о правах и обязанностях подданных;

– о религии и церкви, их роли в жизни государства и общества;

– о сущности и последствиях фактического участия России в вестфальской системе международных отношений, включая войны с европейскими государствами и разделы Польши;

– включению в состав империи польского населения, расширению территории страны на юго-западе (Новороссия и Крым) и его многонациональной колонизации (немцы, сербы, греки, армяне и т.д.);

– феномену массового притока иностранцев в систему государственной власти и государственного управления, образования и науки, его влиянию на национальное самосознание (менталитет) россиян;

– особенности складывания российской интеллектуальной элиты и деятельности просветителей народов России;

– истории повседневности;

– истории идей;

– изучению истории и культуры народов, не вошедших в состав России к началу XIX века, но впоследствии оказавшихся в её границах.

Такое изучение истории при приоритете интерактивных форм уроков и расширении сферы историко-культурологического подхода предпочтительно в классах, изучающих углублённый курс истории.

2) Для большинства школьников, изучающих в 8-м классе историю на базовом уровне, рекомендуем сразу перейти к изучению событий, процессов, фактов и явлений XIX века либо по новым учебникам для 9-го класса, либо по старым учебникам с соответствующей корректировкой по тематике историко-культурного стандарта и завершить его рубежной датой 1861 года с тем, чтобы в 9-м классе довести преподавание курса до начала Первой мировой войны. По тематике историко-культурного стандарта необходимо сконцентрировать внимание школьников на продолжении культурологических сюжетов предшествующего столетия.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В 8-м КЛАССЕ

Курс отечественной истории является важнейшим компонентом учебного предмета «История». Он должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

Программное содержание курса отечественной истории 8-го класса «История России» обеспечено учебником для общеобразовательных организаций в двух частях [1, 2].

Необходимо обратиться к утвержденному и рекомендованному перечню учебников на 2017/18 учебный год, содержащему учебные материалы, рекомендованные Министерством образования РФ как соответствующие ФГОС (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26. 01.2017 г. № 15).

Учебник освещает ключевые вопросы истории России XVIII века. Он создан в соответствии с требованиями Историко-культурного стандарта основного общего образования. С учетом современного уровня исторической науки в учебнике на фоне всеобщей истории освещены ключевые события отечественной истории XVIII века. Отличительной чертой данного учебника является обращение к вопросам культуры и быта.

УМК издательства «Просвещение» отличается тем, что изначально в учебники было заложено много дополнительных материалов: это параграфы о развитии отечественной истории в русле мировой, параграфы для самостоятельного, внеклассного изучения (их объём занимает 1/3 в каждом классе), темы проектной деятельности, новые рубрики и система заданий. В условиях вынужденного повторения именно эти материалы помогут эффективно организовать не только расширенное изучение уже известных тем, но также в ходе проектно-исследовательской деятельности существенно повысить личностные, предметные и метапредметные результаты.

Учителю необходимо знать, что в новом УМК идет целенаправленное формирование УУД (универсальных учебных действий), отвечающих требованиям ФГОС, – предметных, метапредметных и личностных качеств обучаемых:

- вопросы и задания направлены на установление межпредметных связей и обращают к изученному материалу обществознания, литературы, географии;
- УМК содержит задания для подготовки к ГИА (ОГЭ, ЕГЭ);
- УМК является универсальным источником исторической информации;
- УМК содержит целостный взгляд на исторический процесс;
- новый УМК соответствует психолого-возрастным особенностям учащихся;
- периоды истории России, относящиеся к XVI–XVII и XVIII векам, изучаются более подробно и глубоко;
- достигается синхронизация с курсом Всемирной истории.

Методический аппарат нового учебника предполагает задания творческого характера и содержит для этого необходимый материал. Так, например, в учебнике имеется рубрика «Думаем, сравниваем, размышляем», задания которой направлены на развитие критического мышления учащихся.

Рубрика «мнение историков» позволит учащимся не только познакомиться с именами историков и их работами, но и расширить собственный кругозор.

Особое внимание следует уделить на уроках истории в 8-м классе заданиям по работе с исторической личностью. Это связано с тем, что задания ЕГЭ требуют умения определить роль личности в истории и необходимость давать оценку ее деятельности.

В программном содержании 8-го класса «Россия в конце XVII–XVIII вв. от царства к империи» представлен большой список персоналий, участвующих в модернизации страны этого периода.

В этом случае учителю необходимо опираться на антропологический подход, предполагающий личностное, эмоционально окрашенное восприятие прошлого, а именно:

- а) апелляцию к человеку;
- б) изучение опыта выдающихся личностей;
- в) понимание повседневной жизни людей.

Для всестороннего изучения и восприятия жизнедеятельности отдельных личностей учитель может обратиться к следующим вопросам:

1. Время жизни исторической личности.
2. Особенности деятельности исторической личности.
3. Оценка результатов деятельности исторической личности.
4. Ваше собственное отношение к исторической личности.

Работа учителя в рамках историко-антропологического подхода позволит учащимся понять, что именно человеческое измерение прививает интерес и уважение к своей истории.

Исходя из этого, исторический портрет можно создавать на уроке, используя материал учебника, а также предложить в качестве домашнего задания.

Для активизации воспитательного потенциала истории учитель может использовать рубрику учебника «Честь и слава Отечества» и далее, продолжая разговор о ратных подвигах и научных открытиях наших соотечественников через различные задания и формы работы, ориентировать учащихся на нравственный поиск и нравственное осмысление героизма и доблести россиян.

ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ВОПРОСОВ

Согласно историко-культурному стандарту усилен культурологический аспект содержания программного материала. В связи с этим раздел учебника 5 «Культурное пространство Российской империи в XVIII веке» разделен на культурно-художественные направления:

1. Общественная мысль, публицистика, литература, пресса.
2. Образование в России.
3. Российская наука и техника в XVIII веке.
4. Русская архитектура XVIII века.
5. Живопись и скульптура.
6. Музыка и театральное искусство.

XVIII век в России ознаменовал эпоху новой истории, что соответствовало общему направлению развития Европы – эпохе Просвещения. Изучение данного раздела рекомендуется начинать с повторения целей и задач европейского просвещения конца XVII – начала XVIII века.

Это позволит учащимся еще раз обратиться к целям, задачам, идеям западноевропейских просветителей, определить главные черты общественной мысли в России и провести сравнительный анализ.

Что же происходит в России в это время? Резко меняется не только внешний облик и быт людей, но и их духовная жизнь. Появляется более пристальное внимание к человеку. Кто этот человек? Какова его ценность в обществе и каким он должен быть? На все эти вопросы отвечало искусство.

Интерес к реальному человеку, к его душевной и общественной жизни определили формирование в XVIII веке реалистического портрета, портрета, изображающего реального человека. Просветительский реализм становится основным творческим методом русских художников-портретистов.

Учитывая это, учителю целесообразно провести урок по художественному направлению «живопись и скульптура», применяя технологию проблемного обучения. Поставленная проблема может быть сформулирована следующим образом: «Почему жанр портрета являлся ведущим в русском изобразительном искусстве XVIII века?»

Сложность освоения программного материала данного раздела заключается, прежде всего, в большой информационной насыщенности и ограниченности во времени.

Важнейшей особенностью преподавания данного раздела является представленная в нем широкая панорама развития мировой художественной культуры данного периода (XVIII век), поэтому учителю необходимо выработать такой путь изучения материала, который позволил бы обучающимся выявить и осознать значение каждого культурно-художественного явления и его роли в социально-общественной жизни страны.

Одним из таких подходов является обращение к обобщению материала в таблицах и схемах, например:

Деятели культуры эпохи Просвещения	Их произведения	Художественный стиль
1. Баженов Василий Иванович (1738–1799).	Дом Пашкова в Москве.	Классицизм.
2. Казаков Михаил Федорович (1738–1812).	Здание Московского университета.	Готическая архитектура. Нарышкинский стиль.
3. Рокотов Федор Степанович (1735–1808).	Портрет Струйской.	Рококо, классицизм.

Особое внимание необходимо уделить работе с основными направлениями развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение.

Применяя культурологический подход при изучении вопросов культуры, учитель ориентирует учащихся не на знания, а на освоение элементов культуры в процессе воспитания и обучения, познания и общения.

Такая подготовка позволит педагогу учить школьников:

- распознавать и классифицировать различные явления и факты культуры;
- выявлять и сравнивать существенные общие и отличительные признаки социокультурных феноменов;
- определять и описывать нравственные и эстетические составляющие в объектах культуры;
- развивать мировоззрение школьников, соединяющее научность, общечеловеческие ценности, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- соединить теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и мировой культуры и понять национальное своеобразие и место в системе мировой культуры и цивилизации;

– уметь оценивать достижения культуры на основе исторического контекста и приобрести опыт освоения культуры.

Применяя лично-ориентированный подход, учитель может организовать дискуссии или обсуждения (используя памятки) по вопросам:

1. Какие из произведений, созданных деятелями эпохи Просвещения, созвучны нашему времени? Обоснуйте свою точку зрения, привлекая для этого произведения искусства.

2. Какие художественные стили и направления в искусстве имели место в эпоху Просвещения в Западной Европе и России? Привести примеры.

3. Вспомните героев произведений различных видов искусства, созданных мастерами эпохи Просвещения, близких вам по духу и монастроению.

Среди рекомендуемых форм уроков по данному разделу возможны ученические конференции, круглые столы, художественные практики, защита презентаций, декламация прозы и стихов, элементы театрализации литературных произведений.

Наиболее эффективным методом, развивающим способность учащихся применить сравнительный анализ (общее, различие, влияние) на обобщающих уроках, может быть защита информационно-творческих проектов, например: «С помощью материала учебника, дополнительной литературы, опираясь на сюжеты кинофильмов, произведений искусства, используя компаративные характеристики, докажите смысл и необходимость культурного переворота петровской эпохи».

Ввиду того, что период XVIII века насыщен появлением и развитием различных видов искусства, на уроке целесообразно применять и углублять межпредметные связи. Принцип интеграции в данном случае будет способствовать созданию культурной парадигмы и формированию культурологического мышления учащихся.

Подобные уроки способствуют погружению учащихся в музыкально-зрительный ряд, размышлениям о философской сущности музыкальных произведений, анализу историко-литературного процесса. Основным результатом будет являться не только новое качество знаний, развитие духовной субстанции, но и формирование представлений о многозначности культурных смыслов.

Главным результатом изучения курса всеобщей и отечественной истории 8-го класса является подготовка учащихся к восприятию социальных, правовых, интеллектуальных, экономических перемен XIX века.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. История России. 8 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1. [Текст] / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева; под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – 111 с.: ил., карт.

2. История России. 8 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций в 2 ч. Ч.2. [Текст] / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева; под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – 111 с.: ил., карт.

3. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории: федеральный портал «История. РФ» / Российское военно-историческое общество [Электронный ресурс]. – URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf>. – 16.05.2018 г.

4. Пазин, Р.В. Структура современного школьного исторического образования: противоречия и варианты их решения [Текст] / Р.В. Пазин // Преподавание истории в школе. – 2017. – № 8. – С. 43–51.

5. Пазин, Р.В. ФГОС. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и историко-культурный стандарт: проблемы реализации в заданных условиях [Текст] / Р.В. Пазин, Л.В. Исковская // Преподавание истории в школе. – 2014. – № 7. – С. 49–54.

**ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В 8-м КЛАССЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
В 2018/19 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Методические рекомендации

Директор В. Герасимов
Редактор И. Остапенко
Дизайнер О. Ячменникова

Формат 60x84/16
Бумага «Снегурочка»
Печать цифровая

Усл. печ. л. 1,16
Заказ № 15
Тираж 100 экз.

Издательство ИРОСО
693006, г. Южно-Сахалинск, ул. Пограничная, 42
Тел. (4242) 300-298
E-mail: izdatelstvo@iroso.ru

Для заметок

Для заметок